

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Отдел образования администрации Красненского района
МОУ «Камызинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО.

Заседание
педагогического совета
МОУ"Камызинская сош"
Протокол №_1_
от «_28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора
МОУ"Камызинская сош"
 Флигинских Е.И.
«_28» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО.

Директор
МОУ"Камызинская сош"
 Веретенникова И.В.
Приказ №_166_
от «_29_»_08_ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся 3-4 классов

Камызино, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа написана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке и авторских программ под редакцией О.М.Александровой и документов, являющихся исходным материалом для составления программы.

Исходными материалами для составления программы явились:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Минобрнауки РФ от 22. Сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373»)**
- **Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019 года № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 28 декабря 2018 г. № 345);**
- **основная образовательная программа ФГОС НОО МОУ «Камызинская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год;**
- **учебный план общего образования, реализующий ФГОС НОО, МОУ «Камызинская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год;**

Целью программы является: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника

Задачи программы:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается в 3-4 классах в качестве обязательного предмета в общем объеме 17 часов (при 34 неделях учебного года).

Программа 3 класса «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет реализована через учебное пособие, предназначенное для сопровождения и поддержки основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах РФ: О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке», 3 класс. М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение», 2021 г.

Программа 4 класса «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет реализована через учебное пособие, предназначенное для сопровождения и поддержки основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах РФ: О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке», 4 класс. М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение», 2021 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» 3 КЛАСС

1. Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, при которых формируются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- осознавать личностный смысл учения;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащийся научится:

- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способности к оценке своей учебной деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- разовьет этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивировать основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- привить учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

регулятивные *универсальные* *учебные действия:*

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии и метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста ;
- пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» учащийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

2.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» 4 КЛАСС

1.Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (дobre и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

3.Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

3 КЛАСС (17 часов)

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном(русском)языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т.д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а так же вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии и авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся

представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Содержание программы

Раздел «Мир детства» 9 (часов)

Я и книги (2 часа)

- Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. «Мой дневник». И. Краева. Письмо писательное искусство.
- В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.

Я взрослею (3 часа)

- Жизнь дана на добрые дела. Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».
- Живи по совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».
- В.Н. Крупин. «Сушёная малина». Пословицы.

В дружной семье и в холод тепло (2 часа)

- В дружной семье и в холод тепло. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках»
- (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).
- О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

Я фантазирую и мечтаю (2 часа)

- В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).
- В. П. Крапивин. «Что такое стихия». Г.А. Скребницкий. «Чему научила сказка». Обобщение по разделу.

Россия – Родина моя (8 часов)

Люди Земли Русской (2 часа)

- Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».
- О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.

От праздника к празднику (4 часа)

- Всякая душа празднику рада. В.А. Никифоров-Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).
- Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».
- С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».

➤ Промежуточная аттестация.

О родной природе (2 часа)

➤ Неразгаданная тайна — в чащах леса...И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Течет, течёт — не вытечет. Загадки. М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная».

➤ В. Г. Распутин. «Горные речки». Шёл седой старик туман И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

4 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Мир детства (10ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций.

Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Раздел 2. Россия - Родина моя

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
3 КЛАСС**

№ п/п	Основные разделы	Количество часов
	Мир детства	9
1.	Я и книги	2
2.	Я взрослою	3
3.	В дружной семье и в холод тепло	2
4.	Я фантазирую и мечтаю	2
5	Россия – Родина моя	8
6.	Люди Земли Русской	2
7.	От праздника к празднику	4
8.	О родной природе	2

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
-------	-----------------------	-------------

1	2	3
Раздел 1. Мир детства		10
1	Я и книги. Испокон века книга растит человека	3
2	Я взрослею. Скромность красит человека	2
3	Я взрослею. Любовь всё побеждает	1
4	Я и моя семья. Такое разное детство	3
5	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны	1
Раздел 2. Россия - Родина моя		7
6	Люди земли Русской	2
7	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная	2
8	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. На небе стукнет, на земле слышно. Ветер, ветер, ты могуч...	3
ИТОГО		17

**Приложение № 1
к рабочей программе**

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ», 3 КЛАСС

№ п\п	Тема урока	Дата		Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Контролируемые проверяемые умения (КПУ)
		план	коррект ировка		
Мир детства (9 часов)					
1.	Пишут не пером, а умом. В. И. Воробьев. « Мой дневник». И. Краева. Письмо писательное искусство.			1.4.5; 1.4.6; 1.6.1 Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте	1.3.1 Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -характеризовать героев; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
2.	В. П. Крапивин. С казки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Т.В. Толстая. Детство Лермонтова.				
3.	Жизнь дана на до брые дела. Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А.			1.7.6. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название);	1.6; 1.2.5 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя

	Буковский. «О Добrote — злой и доброй».			ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
4.	Живи по совести. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».			1.7.6. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	1.6; 1.2.5 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста
5.	В.Н. Крупин.			1.4.6; 1.4.7; 1.4.4 Научатся	1.2.4 Планировать своё действие в соответствии с

	«Сушёная малина». Пословицы.			планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.
6.	В дружной семье и в холод тепло. В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).			1.7.6. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	1.6; 1.2.5 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
7.	О. Ф. Кургузов. « Душа нараспашку ».			1.7.6. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	1.6; 1.2.5 Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.

					Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
8.	В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).			1.6.1 Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	1.2.3 Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
9.	В. П. Крапивин. «Что такое стихия». Г.А. Скребицкий. «Чему научила сказка». Обобщение по			1.6.1; 1.6.5 Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих	1.2.3 Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать

	разделу.			в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Россия – Родина моя (8 часов)					
10.	Люди земли русской. Н. М. Коняев. «Пр авнуки богатырей» (фраг мент). Л.М. Дёмин. «Рассказывает бывалый человек». В.А. Бахревский. «Семён Дежнёв».			1.4.6; 1.4.7; 1.4.4 Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	1.2.4 Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
11.	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божьем величестве». А.Н. Майков. Ломоносов.			3.1 Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	1.2.3 Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и

					предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
12.	Всякая душа праз днику рада. В.А. Никифоров- Волгин. «Серебряная метель». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).			3.1 Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	1.6. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи.
13.	Е.В. Григорьева. «Радость». А.А. Коринфский. «Христославы». А.Н. Майков. «Христос Воскрес!» А.И. Куприн. «Пасхальные колокола».			3.1 Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	4.2 Наблюдать за жизнью слова. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
14.	С. Чёрный. «Пасх альный визит» (ф рагмент). К.М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных».			3.1 Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	1.2.3 Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Составлять план, определять последовательность событий. Пересказывать подробно произведение на основе составленного плана.
15.	Промежуточная аттестация.			3.3 Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	1.4.1 Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и

				правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.
16.	Неразгаданная тайна — в чащах леса...И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». Течёт, течёт – не вытечет. Загадки. М. М. Пришвин. «Река». В. П. Астафьев. «Ночь темная тёмная»		16.	3.1 Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	1.4.5 Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
17.	В.Г. Распутин. «Горные речки». Шёл седой старик туман И. П. Токмакова. «Туман». В.П. Астафьев. «Зорькина песня».		17.	3.3 Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	1.4.1 Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партнёра.

Приложение № 1
к рабочей программе
по литературному чтению на родном (русском) языке, 4 класс

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ». 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов изучения	4	
			Дата проведения	
			план	факт
1	2	3	4	5
Мир детства (10 часов)				
1	Правила поведения на уроке технологии в кабинете начальной школы. Инструкция №14 Я и книги. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1		
2	Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»	1		
3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1		
4	Я взрослею. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»	1		
5	И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1		
6	Любовь всё побеждает. Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин «Летний вечер»	1		
7	Я и моя семья. Такое разное детство. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1		
8	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1		
9	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1		

10	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1		
Россия - Родина моя (7 часов)				
11	Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.КУнин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина». Афанасий Никитин «Хождение за три моря»	1		
12	Люди земли Русской. В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут». Г.С.Титов «Наш Гагарин»	1		
13	Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная. А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».	1		
14	М.Я Бородинская « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».	1		
15	О родной природе. Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.	1		
16	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А. Блок « Перед грозой», «После грозы».	1		
17	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы .В.А. Солоухин «Ветер»	1		