

Пояснительная записка

Рабочая программа по искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторов: Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» (Москва, Просвещение, 2010 год) и рассчитана на 2 года обучения в 8 – 9 классах.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи программы:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю в каждом классе), а по программе – 70 часов, то в рабочую программу внесены некоторые **изменения**. Тема в 8 классе «Всегда ли люди одинаково понимали красоту», рассчитанная на 2 часа, будет пройдена за один час на уроке № 23. Тема «Исследовательский проект «Пушкин – наше всё» рассматривается по авторской программе 5 часов, но в рабочей программе будет отведено 4 часа на подготовку и защиту данного проекта. В связи с тем, что некоторые уроки могут выпасть на праздничные дни, то темы таких уроков будут объединены таким образом, чтобы они были раскрыты полностью за один урок.

Для достижения поставленных целей и задач используется **учебно-методический комплект:**

- Программы общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская - М.: «Просвещение», 2010 год.
- Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013.
- Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Искусство. 8-9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - М: Просвещение, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.
- Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 класс. / Алексеева Л.Л., Кашекова И.Э., Критская Е.Д - М.: Просвещение, 2014.

На изучение в 8-9 классах учебного предмета «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю). В 8 классе – 34 часа, в 9 классе – 34 часа. Из них:

- на тесты: в 8 классе - 2 часа; в 9 классе – 2 часа.
- На защиту проектных работ: в 8 классе – 5 часов; в 9 классе – 4 часа.

Основной формой организации учебного процесса по программе является **урок**. Преобладающими формами стартового и рубежного **контроля** являются: тесты; формами текущего

контроля – устный опрос, тесты, викторины, презентации и фильмы, фотографии, художественно-творческие работы. Основной формой итогового контроля являются исследовательские проекты.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 классов:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т. д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

На основании Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» **реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующие целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников:**

Воспитательный компонент	Формы работы
<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,</p>	<p>1. Положительный эмоциональный настрой, поощрение, похвала, создание ситуаций успеха, обсуждение правил общения со старшими(учителями) и сверстниками (школьниками), установление правил учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Эпиграф урока, определение значимости темы, постановка проблемного вопроса.</p> <p>3. Повторение правил работы на уроке, правил работы в группе.</p> <p>4. Работа консультантов, работа в группах, работа в парах, работа экспертов по проверке Д\З.</p>

проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

5.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

6.Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

7.Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

8.Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебно-тематический план

<i>Содержание учебной программы</i>		<i>Количество часов</i>
VIII класс	«Искусство в духовном формировании личности»	
<i>1</i>	Искусство в жизни современного человека	3
<i>2.</i>	Искусство открывает новые грани мира	7
<i>3.</i>	Искусство как универсальный способ общения	7
<i>4.</i>	Красота в искусстве и жизни	9
<i>5.</i>	Прекрасное пробуждает доброе	8
<i>Всего:</i>		34 часа
IX класс	«Синтез искусств в жизни человека»	
<i>1</i>	Воздействующая сила искусства	9
<i>2</i>	Искусство предвосхищает будущее	7
<i>3</i>	Дар созидания	11
<i>4</i>	Искусство и открытие мира для себя	7
<i>Всего:</i>		34 часа
<i>Итого:</i>		68 часов

Календарно-тематическое планирование предмета «Искусство» 8 - 9 классы

№ п/п	№ урока	Тема урока	Часы	Контроль	Дата проведения	
					По плану	Фактически
8 класс						
<i>Искусство в жизни современного человека</i>			3			
1.	1.	Искусство вокруг нас.	1			
2.	2.	Художественный образ – стиль – язык.	1			
3.	3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	Вводный тест		
<i>Искусство открывает новые грани мира</i>			7			
4.	4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1			
5.	5.	Зримая музыка.	1			
6.	6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1			
7.	7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	1			
8.	8.	Как начиналась галерея.	1			
9.	9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1			
10.	10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1			
<i>Искусство как универсальный способ общения</i>			7			
11.	11.	Мир в зеркале искусства.	1			
12.	12.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	1			
13.	13.	Как происходит передача сообщений в искусстве?	1			
14.	14.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1			
15.	15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	Рубежный тест		
16.	16.	Символы в жизни и искусстве.	1			
17.	17.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1			
<i>Красота в искусстве и жизни</i>			9			
18.	18.	Что есть красота.	1			
19.	19.	Откровенье вечной красоты.	1			
20.	20.	Застывшая музыка.	1			
21.	21.	Есть ли у красоты свои законы.	1			
22.	22.	Есть ли у красоты свои законы.	1			
23.	23.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1			
24.	24.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1			
25.	25.	Как соотноситься красота и польза.	1			
26.	26.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1			

<i>Прекрасное пробуждает доброе</i>			8			
27.	27.	Преобразующая сила искусства.	1			
28.	28.	Преобразующая сила искусства.	1			
29.	29.	Преобразующая сила искусства.	1			
30.	30.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1			
31.	31.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1			
32.	32.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1			
33.	33.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1	Итоговый		
34.	34.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	1			
<i>Всего:</i>			34	3		
9 класс						
<i>Воздействующая сила искусства</i>			9			
35.	1.	Искусство и власть.	1			
36.	2.	Искусство и власть.	1			
37.	3.	Искусство и власть.	1	Вводный тест		
38.	4.	Какими средствами воздействует искусство?	1			
39.	5.	Какими средствами воздействует искусство?	1			
40.	6.	Храмовый синтез искусств.	1			
41.	7.	Храмовый синтез искусств.	1			
42.	8.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1			
43.	9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1			
<i>Искусство превосходит будущее</i>			7			
44.	10.	Дар превосхождения. Какие знания дает искусство?	1			
45.	11.	Дар превосхождения. Какие знания дает искусство?	1			
46.	12.	Предсказание в искусстве.	1			
47.	13.	Художественное мышление в авангарде науки.	1			
48.	14.	Художественное мышление в авангарде науки.	1			
49.	15.	Художник и ученый.	1	Рубежный тест		
50.	16.	Художник и ученый.	1			
<i>Дар созидания. Практическая функция</i>			11			
51.	17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1			
52.	18.	Архитектура исторического города.	1			
53.	19.	Архитектура современного города.	1			
54.	20.	Специфика изображений в полиграфии.	1			

55.	21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1			
56.	22.	Декоративно-прикладное искусство.	1			
57.	23.	Музыка в быту.	1			
58.	24.	Массовые, общедоступные искусства.	1			
59.	25.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	1			
60.	26.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	1			
61.	27.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1			
<i>Искусство и открытие мира для себя</i>			7			
62.	28.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1			
63.	29.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1			
64.	30.	Литературные страницы.	1			
65.	31.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»	1			
66.	32.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»	1			
67.	33.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»	1	Итоговый		
68.	34.	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»	1			
<i>Всего:</i>			34	3		
<i>Итого</i>			68	6		

Содержание программы учебного предмета «Искусство»

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал:

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал:

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид,

У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный 'художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А.

Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдли, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение

практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростюцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя).

Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

***Литература.** Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).*

***Экранные искусства, театр.** Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).*

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео- и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Предметом оценки результатов художественного образования являются знания, умения и художественные навыки учащихся. Основными видами контроля в 8 – 9 классах являются: *стартовый, текущий, рубежный и итоговый контроль*.

Стартовый контроль определяет исходный уровень обученности учащихся, проводится в форме теста.

Текущий контроль осуществляется в виде защиты творческой работы, исследовательской или проектной работы; устный опрос, тесты, викторины, презентации и фильмы, фотографии, художественно-творческие работы. Для тематических проверок выбираются основные темы программы.

Рубежный контроль осуществляется в конце полугодия в форме развернутого теста.

Итоговый контроль проводится в форме защиты исследовательских проектов и творческих заданий по результатам самостоятельной работы.

№ урока	Тема	Вид контроля	Форма контроля
8 класс			
№ 3	Искусство в жизни современного человека.	Вводный	Тест
№ 15	Искусство как универсальный способ общения.	Рубежный	Тест
№ 31-34	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	Итоговый	Защита проекта
9 класс			
№ 3	Искусство и власть.	Вводный	Тест
№ 15	Искусство предвосхищает будущее.	Рубежный	Тест
№ 31-34	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	Итоговый	Защита проекта

8 класс

Вводный тест в 8 классе

Урок № 3

«Искусство в жизни современного человека»

1 вариант

1. Что такое искусство?

- А) часть духовной культуры человечества
- Б) исторический стиль
- В) народное творчество

2. Какой рисунок Лена́рдо да Винчи символизирует внутреннюю симметрию?

- А) Джоконда
- Б) Витрувианский человек
- В) Мона Лиза

3. Сколько Муз было у Бога Зевса?

- А) 3
- Б) 12
- В) 9

4. Кто является автором храма Саграда Фамилия?

- А) М. Клодт
- Б) Донателло
- В) А. Гауди



5. Где установлены данные скульптуры М. Клодта?

- А) Москва – Кутузовский проспект
- Б) Санкт-Петербург – Аничков мост
- В) Лондон – мост через Темзу

6. Что такое художественный образ?

- А) художественное отношение художника
- Б) обобщенное представление о действительности**
- В) фантазия художника

7. Кто создал картину «Менины»?

- А) О. Роден
- Б) Д. Веласкес**
- В) Леонардо да Винчи

Вводный тест в 8 классе

Урок № 3

«Искусство в жизни современного человека»

2 вариант

1. Что такое язык в искусстве?

- А) способы передачи художественного образа**
- Б) словесное выражение образа
- В) несущественное явления для искусства

2. Существовало ли искусство в Древней Греции в разрыве с наукой?

- А) да**
- Б) нет

3. Какие задачи у искусства и науки?

- А) разные**
- Б) общие

4. Согласны ли вы, что все виды искусства имеют общий язык?

- А) да
- Б) нет**

5. Что такое стиль в искусстве?

- А) художественное отношение художника
- Б) обобщенное представление о действительности
- В) почерк, приемы, особенности**

6. Какой рисунок не принадлежит руке Леонардо да Винчи?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3**



7. К какому виду искусства относится музыка?

- А) к пластическому
- Б) к временному**
- В) к пространственному

Рубежный тест в 8 классе

Урок № 15

«Искусство как универсальный способ общения»

1 вариант

1. Какого совершенства добивается искусство в человеке?

- А) спортивного
- Б) Эмоционального**
- В) Умственного

2. Какова миссия художников разных эпох (живописцев, музыкантов, поэтов, архитекторов)?

- А) «Посылать» потомкам свои сообщения**
- Б) Прославлять свое творчество

3) Ритуал – это... действие
устные предания

4. Перечисли детские и взрослые телевизионные конкурсы

Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» (музыка)
Конкурс «Детская Новая волна» (музыка)
Конкурс «Детское Евровидение»

5. Как называется эта работа и кто её автор? _____



Икона «Троица» Андрея Рублёва.

Эта икона была написана Рублевым для Троицкого собора Троице-Сергиевой Лавры в память о ее великом основателе Сергии Радонежском и в похвалу своему учителю. Именно признательность этому святому, удивительно цельному и преданному своим идеалам человеку, заставила художника продолжить в искусстве дело жизни преподобного Сергия — борьбу за единение Руси, которую подвижник вел мирным средством убеждения. В то жестокое время Сергей Радонежский с помощью слова, иносказания, притчи затрагивал самые сокровенные чувства людей, примирял враждующих между собой князей, объединял их, предрекал победу над общим врагом. Его любили и почитали в народе.

На иконе изображены три ангела, пришедшие, согласно ветхозаветному преданию, к старцу Аврааму и его жене Сарре сообщить им о том, что у них родится долгожданный сын. Авраам гостеприимно усадил юношей за стол под знаменитым Мамврийским дубом и приготовил им угощение — тельца, голова которого символически лежит в чаше посредине стола, напоминающего своей формой древний жертвенник. В центре композиции — Бог Сын, печально благословляющий чашу и глядящий так, словно видит в ней, как в зеркале, свое отражение. Бог Отец и Бог Дух Святой тихо и сосредоточенно наблюдают эту сцену. Круговая композиция объединяет фигуры. И это говорит о том, что, как ни тяжела жертва, которую должен принести Иисус Христос, они идут на нее ради великой цели — спасения людей. Так Андрей Рублев с помощью иносказания призывает князей объединиться ради великой цели — свободы Родины. Религиозный праздник Святой Троицы — праздник торжества победы Бога над злом — обращен к будущему. Бог указывал человеку свой замысел о нем, о его пути. Весна, лето, вечный природный круг соединились в этом празднике как знак и символ не только природы, но и духовной судьбы самого человечества и заповеданного ему совершенствования.

9 класс

Вводный тест в 9 классе

Урок № 3

«Искусство и власть»

1. Для чего использовалось искусство в государстве?

- А) для укрепления власти**
- Б) для самоудовлетворения
- В) для красоты

2. Какие виды власти реализовывались в искусстве? _____ **Светская и религиозная**

3. Правда ли, что деятели искусств во все времена создавали идеализированные образы вождей?

- А) нет Б) да



4. Как называется данная статуя и кто её автор?

Статуя кондотьера Гатгамелаты. Донателло

5. Назови триумфальные арки, в честь каких событий они построены и где установлены?



1) _____

2) _____

1) Триумфальная арка в честь армии Наполеона в Париже

2) Триумфальная арка в честь победы над Наполеоном в Москве

6. Какой монастырь был построен по замыслу патриарха Никона?

- А) Успенский собор
Б) Новоиерусалимский монастырь
В) Храм Христа Спасителя

7. Какие изменения в искусстве произошли во времена Петра I? _____ светская живопись, европейская музыка



8. Назови автора проекта Дворца Советов в стиле тоталитаризма?

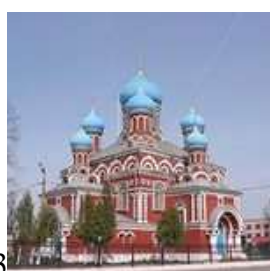
- А) Б. Иофан Б) Д. Левицкий В) Ж.Л. Давид



9. Кто автор портрета Екатерины II?

Дмитрий Григорьевич Левицкий

10. Определи Новоиерусалимский Воскресенский собор. 1 - 2 - 3 - 4



1

2

3

4

Рубежный тест в 9 классе

Урок № 15

«Искусство превосхищает будущее»

1 вариант

1. Могут ли авторы произведений искусства предсказывать будущее?

А) да Б) нет

2. Что предсказал русский писатель А.Толстой в романе «Гиперболоид инженера Гарина»?

_____ появление лазера



3. Кто автор картины «Персей и стигийские нимфы»?

_____ Бёрн-Джонс Эдвард

4. Приведи пример превосхищения в русской живописи.

_____ В.М.Васнецов «Ковер-самолет», «Рыба-кит»

5. Каким даром обладал французский художник В.Ван Гог?

А) турбулентностью Б) видел воздушные потоки В) делал научные открытия

6. Является ли главной целью для искусства предсказание будущего?

А) да Б) нет

7. Кто из великих писателей в своих произведениях предсказал полеты на Луну?

А) Оноре де Бальзак Б) Леонардо да Винчи В) Жюль Верн

8. Как называется картина Б.Кустодиева?



_____ «Большевик»

Рубежный тест в 9 классе

Урок № 15

«Искусство превосхищает будущее»

2 вариант

1. Какое научное знание отразил в картине «Шоколадница» Жан Этьен Лиотар?

_____ разложил свет по законам физики

2. Как называется картина С.Риччи?

_____ «Персей с головой медузы Горгоны»

3. Какую теорию разработал в своих картинах русский художник В.Кандинский?

А) влияние цвета на эмоции человека Б) теорию построения подводной лодки
В) теорию влияния индивидуальности ученого на его исследования

4. Назови сказки, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.

«Морозко», «Баба Яга», «Василиса Прекрасная»

5. Верно ли выражение «любое художественное произведение устремлено в будущее»?

А) нет Б) да

6. Какому художнику принадлежит серия гравюр «Апокалипсис»?

А) Ж.Э.Лиотар Б) Ф.Гойя В) А.Дюрер



7. Картина «Четыре всадника» А.Дюрера. Как зовут всадников (снизу вверх)?

А) Смерть – Суд – Война – Мир

Б) Мор – Суд – Смерть – Война

В) Война – Мор – Суд – Смерть

8. Кто из великих художников разработал модель летательного аппарата?

А) Оноре де Бальзак Б) Леонардо да Винчи В) Жюль Верн

Перечень учебно-методического обеспечения **Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»**

- Программы общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» / Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская - М.: «Просвещение», 2010 год.
- Искусство. 8-9 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013.
- Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. Искусство. 8-9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - М: Просвещение, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.
- Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 класс. / Алексеева Л.Л., Кашекова И.Э., Критская Е.Д - М.: Просвещение, 2014.

Учебно-методическое обеспечение

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011 г. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы: проект.- М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы основного общего образования. Искусство. - М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 классы, 6-е издание. - М.: Просвещение 2010 г.

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2011-2012 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области. Инструктивно-методическое письмо.

Дополнительная литература:

1. Великие художники. 100 томов. – М. Издательство «Директ – Медиа» по заказу ЗАО «Издательский дом Комсомольская правда», 2010-2011 г.
2. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе / сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины. / авт. сост. О. В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2010.
4. Искусство. Книга для чтения. - М.: Просвещение. 1969.
5. Искусство: Энциклопедия для детей в 3-х томах. – М.: «Аванта +». 2004 – 2005.
6. Рапацкая Л.А. Художественная культура России. – М.: Ветана – Траф. 2000.
7. Русское искусство. Советское искусство. – М.: Просвещение. 1989.
8. Рябцев Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры в 4-х томах. – М.: Владос. 1998 – 2004.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл.: В 4 ч. Часть 4. Краткий словарь. – Обнинск: Титул, 1996.
10. Стернин Г. Ю. Русская художественная культура второй половины XIX – начала XX века. – М. 1984.
11. Учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки, ИЗО «Искусство». – М.: Издательский дом «Первое сентября».
12. Журнал «Искусство в школе».

Учебно-наглядные пособия

- Репродукции картин разных художников.
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных, природы, портретов.
- Презентации учителя и обучающихся к урокам.
- Отрывки из художественных фильмов и мультипликационных фильмов.

Электронные ресурсы:

1. CD-ROM. Шедевры русской живописи (Кирилл и Мефодий)
2. CD-ROM История искусства. - ЭСУН «Кирилл и Мефодий», Дрофа, 2003.
3. CD-ROM. Современное российское искусство (Кирилл и Мефодий)
4. CD-ROM Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2008.
5. CD-ROM Фильмы о творчестве русских художников-передвижников. (Кинокомпания «Киномузыка»)

Технические средства обучения и оборудование.

- Столы ученические.
- Стулья ученические.
- Доска школьная магнитная.
- Мольберты.
 - **Компьютер** – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности.
 - **Плазменная панель**, подсоединяемая к компьютеру; технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.
 - **Принтер**, подсоединяемый к компьютеру; дает возможность вывести на печать контрольно-измерительный и наглядный материал.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Камызинская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано»
Руководитель ШМО
Бородин А.В.
Протокол № 5
от «6» 08.2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР
Флигинских Е.И.
от «23» 08.2021 г. .

«Рассмотрено»
На заседании
педагогического
совета
Протокол № 9 от
«24» августа 2021г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«Камызинская СОШ»
Верещенникова И.В.
Приказ №166
от «24» августа 2021 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Искусство»
на уровень основного образования**

8,9 классы

2021 год